

Wymagania edukacyjne
Muzyka, klasa 7
nauczyciel – Agnieszka Janas

Percepcja muzyki i wiedza o muzyce

Uczeń:

- zna wartości rytmiczne oraz rodzaje metrum
- zna nuty w zakresie c1-f2 literowo i solmizacją, dźwięki chromatyczne
- wie, co to homofonia, polifonia, fuga, triola
- posiada wiedzę na temat instrumentów strunowych z różnych stron świata
- posiada wiedzę na temat natężenia dźwięku i hałasu, wpływu muzyki na człowieka,
- posiada wiedzę na temat najstarszych polskich hymnów
- posiada wiedzę na temat muzyki rozrywkowej, rock and rolla, polskiej muzyki rozrywkowej II połowy XXw, składu zespołu rockowego, muzyki elektronicznej
- posiada wiedzę na temat muzyki filmowej i zna jej kompozytorów
- posiada wiedzę na temat pieśni solowych i muzyki wokalne, operetki i musicalu
- wie, gdzie można słuchać muzyki na żywo: filharmonia, opera, festiwale
- Wie, co to Kabaret Starszych Panów, kto to W. Młynarski
- zna kompozytorów: Bach, Mozart, Lutosławski, R. Wagner, W. Szpilman, Cz. Niemen, W. Kilar, F. Schubert, Chopin, Moniuszko, Górecki, H. Wars
- posiada wiedzę na temat tradycji i sztuki ludowej, w tym zwyczajów w innych krajach
- zna cechy epok muzycznych: starożytność, średniowiecze, renesans, barok, klasycyzm, romantyzm, XXw.

Ekspresja muzyczna (śpiew, gra na flecie lub dzwonek, zabawy muzyczne)

Uczeń:

- potrafi śpiewać piosenki zawarte w podręczniku, np.: *Piosenka na niepogodę, Malowany latawiec, Dzień jeden w roku, Szybki Bill, Pięknie żyć, Ach jak przyjemnie, Już taki jestem zimny drań*
- potrafi śpiewać pieśni artystyczne zawarte w podręczniku, np.: *Pstrąg*
- potrafi śpiewać pieśni patriotyczne: *Czerwone Maki na Monte Casino, Bogurodzica*
- potrafi śpiewać piosenki ludowe i tradycyjne: *Hej w dzień narodzenia*
- śpiewa kanony: *Wiosną*
- gra na flecie utwory jak: *Deutscher Tanz, kolędy, Dmuchawce, latawce, wiatr, Gwiazdne wojny, Te Deum,*
- wykonuje ćwiczenia muzyczno-ruchowe związane z poznanymi formami muzycznymi
- gra na szkolnych instrumentach perkusyjnych

Kryteria oceniania

Muzyka, kl.4-7

Ocena celująca: uczeń opanował wymagania na ocenę bardzo dobrą, ponadto śpiewa solo z poprawną intonacją poznany na lekcjach i poza nimi repertuar wokalny, jest zawsze aktywny, a jego wiedza i umiejętności muzyczne wykraczają poza wymagania z lekcji muzyki (np. gra więcej utworów na flecie lub dzwonek, gra na innym instrumencie, udziela się muzycznie na uroczystościach szkolnych lub pozaszkolnych, uczęszcza na inne zajęcia muzyczne)

Ocena bardzo dobra: uczeń zna na pamięć teksty poznanych piosenek, potrafi je z zaangażowaniem poprawnie śpiewać w grupie kolegów, na flecie (lub dzwonek) gra bezbłędnie poznane utwory, opanował wiedzę teoretyczną poznaną na lekcjach muzyki, jest zawsze przygotowany do zajęć.

Ocena dobra: uczeń zna na pamięć prawie całe teksty piosenek, śpiewa je z grupą kolegów z ewentualnymi drobnymi błędami, na flecie z drobnym błędem wykonuje z nut poznane utwory, dobrze opanował wiedzę teoretyczną z lekcji muzyki, jest przygotowany do zajęć

Ocena dostateczna: uczeń ma braki tekstowe w poznanych piosenkach, śpiewa je z grupą kolegów z błędami muzycznymi, na flecie gra z nut z poważnymi błędami, opanował co najmniej połowę wiadomości teoretycznych na lekcjach muzyki, zdarza mu się być nieprzygotowanym do zajęć.

Ocena dopuszczająca: uczeń zna tylko fragmenty poznawanych na lekcjach piosenek, próbuje śpiewać w grupie, nie opanował gry na flecie, ale podejmuje jej próby, opanował przynajmniej 30% wiedzy teoretycznej, często jest nieprzygotowany do zajęć.

Ocena niedostateczna: uczeń nie śpiewa z grupą lub całkowicie odmawia próby śpiewania, nie gra na flecie (lub dzwonek), nie opanował nawet 25% wiadomości teoretycznych, nie jest przygotowany do zajęć i nie jest nimi zainteresowany.