

**Wymagania edukacyjne**  
**Muzyka, klasa 6**  
**nauczyciel – Agnieszka Janas**

**Percepcja muzyki i wiedza o muzyce**

**Uczeń:**

- zna wartości rytmiczne oraz rodzaje metrum
- zna nuty w zakresie c1-f2 literowo i solmizacją, dźwięki chromatyczne
- wie, co to Solo, tutti, a cappella, mezzoforte, wirtuoz
- wie, czym się zajmuje kompozytor, dyrygent, lutnik
- zna kompozytorów: Rimski-Korsakow, Prokofiew, Bach, Lutosławski
- posiada wiedzę na temat Międzynarodowego Festiwalu Pianistycznego im. Chopina
- posiada wiedzę na temat orkiestry symfonicznej, organów, instrumentów zespołu rockowego
- posiada wiedzę na temat muzyki rozrywkowej XXw
- posiada wiedzę na temat muzyki filmowej i jej kompozytorów
- wie, gdzie można słuchać muzyki na żywo: filharmonia, opera
- posiada wiedzę na temat tradycji i sztuki ludowej, w tym zwyczajów świątecznych (Podlasie, Rzeszów, Lubelszczyzna), festiwali muzyki ludowej
- zna cechy epok muzycznych: starożytność, średniowiecze, renesans, barok, klasycyzm, romantyzm, XXw.

**Ekspresja muzyczna (śpiew, gra na flecie lub dzwonek, zabawy muzyczne)**

**Uczeń:**

- potrafi śpiewać piosenki zawarte w podręczniku, np.: *Jesienna bossanova, Jesień, Nauka w wannie, Pojedziemy saniami, Dozwolone do lat osiemnastu*
- potrafi śpiewać pieśni artystyczne zawarte w podręczniku, np.: *Oda do radości*
- potrafi śpiewać pieśni patriotyczne: *Idą leśni, Maki*
- potrafi śpiewać piosenki ludowe i tradycyjne: *Radość dziś nastala, kolędy, Z tamtej strony jeziora*
- śpiewa kanony
- gra na flecie gamę C-dur, proste utwory jak: *Zuzia, lalka nieduża, temat z filmu Gwiazdne wojny,*
- wykonuje ćwiczenia muzyczno-ruchowe związane z poznanymi formami muzycznymi
- gra na szkolnych instrumentach perkusyjnych

**Kryteria oceniania**

**Muzyka, kl.4-7**

**Ocena celująca:** uczeń opanował wymagania na ocenę bardzo dobrą, ponadto śpiewa solo z poprawną intonacją poznany na lekcjach i poza nimi repertuar wokalny, jest zawsze aktywny, a jego wiedza i umiejętności muzyczne wykraczają poza wymagania z lekcji muzyki (np. gra więcej utworów na flecie lub dzwonek, gra na innym instrumencie, udziela się muzycznie na uroczystościach szkolnych lub pozaszkolnych, uczęszcza na inne zajęcia muzyczne)

**Ocena bardzo dobra:** uczeń zna na pamięć teksty poznanych piosenek, potrafi je z zaangażowaniem poprawnie śpiewać w grupie kolegów, na flecie (lub dzwonek) gra bezbłędnie poznane utwory, opanował wiedzę teoretyczną poznaną na lekcjach muzyki, jest zawsze przygotowany do zajęć.

**Ocena dobra:** uczeń zna na pamięć prawie całe teksty piosenek, śpiewa je z grupą kolegów z ewentualnymi drobnymi błędami, na flecie z drobnym błędem wykonuje z nut poznane utwory, dobrze opanował wiedzę teoretyczną z lekcji muzyki, jest przygotowany do zajęć

**Ocena dostateczna:** uczeń ma braki tekstowe w poznanych piosenkach, śpiewa je z grupą kolegów z błędami muzycznymi, na flecie gra z nut z poważnymi błędami, opanował co najmniej połowę wiadomości teoretycznych na lekcjach muzyki, zdarza mu się być nieprzygotowanym do zajęć.

**Ocena dopuszczająca:** uczeń zna tylko fragmenty poznawanych na lekcjach piosenek, próbuje śpiewać w grupie, nie opanował gry na flecie, ale podejmuje jej próby, opanował przynajmniej 30% wiedzy teoretycznej, często jest nieprzygotowany do zajęć.

**Ocena niedostateczna:** uczeń nie śpiewa z grupą lub całkowicie odmawia próby śpiewania, nie gra na flecie (lub dzwonek), nie opanował nawet 25% wiadomości teoretycznych, nie jest przygotowany do zajęć i nie jest nimi zainteresowany.