

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA KLASY IV SZKOŁY PODSTAWOWEJ WRAZ Z KRYTERIAMI OCENIANIA

Rok szkolny 2026/2027

I. Podstawa opracowania

Wymagania edukacyjne opracowano na podstawie:

1. Rozporządzenia Ministra Edukacji z dnia 11 marca 2026 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym – Dz.U. 2026 poz. 378, z późniejszą zmianą Dz.U. 2026 poz. 958.
2. Podstawy programowej języka polskiego dla II etapu edukacyjnego – klas IV–VIII.
3. Programu nauczania języka polskiego przyjętego do realizacji w szkole.
4. Statutu szkoły oraz wewnętrznych zasad oceniania.

Nowa podstawa programowa języka polskiego obowiązuje od 1 września 2026 r. w klasie IV. Wymagania szczegółowe dla języka polskiego zostały sformułowane dla klas IV–VI, dlatego przedstawione poniżej wymagania dla klasy IV stanowią ich dostosowanie do pierwszego roku II etapu edukacyjnego.

II. Cele oceniania

Ocenianie z języka polskiego ma na celu:

- rozpoznawanie poziomu opanowania przez ucznia wiadomości i umiejętności;
- monitorowanie postępów w czytaniu, rozumieniu, mówieniu i pisaniu;
- rozwijanie kompetencji językowych i komunikacyjnych;
- rozwijanie zainteresowań czytelniczych;
- kształcenie umiejętności odbioru literatury i innych tekstów kultury;
- rozwijanie samodzielności, kreatywności i sprawczości ucznia;
- kształcenie umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji;
- rozwijanie krytycznego myślenia i świadomego korzystania z mediów;
- kształcenie umiejętności dokonywania samooceny i korzystania z informacji zwrotnej.

Ocenie podlegają przede wszystkim osiągnięcia i umiejętności ucznia, a nie jego osobiste cechy, możliwości czy tempo pracy.

III. Główne obszary oceniania

W klasie IV ocenianie obejmuje w szczególności:

1. Komunikację i kulturę języka.
2. Czytanie i odbiór tekstów literackich.
3. Odbiór różnych tekstów kultury.
4. Świadomość językową i gramatyczną.
5. Ortografię i interpunkcję.
6. Tworzenie wypowiedzi ustnych i pisemnych.
7. Rozwijanie zainteresowań czytelniczych.
8. Samokształcenie i korzystanie ze źródeł informacji.

9. Edukację medialną i krytyczne korzystanie z informacji.
10. Autorefleksję, współpracę i odpowiedzialność za własne uczenie się.

IV. Wymagania edukacyjne – klasa IV

1. KOMUNIKACJA

Uczeń powinien:

- uważnie słuchać wypowiedzi innych osób;
- rozumieć komunikaty kierowane do niego;
- formułować wypowiedzi ustne w sposób zrozumiały;
- dostosowywać sposób wypowiadania się do sytuacji i odbiorcy;
- stosować podstawowe zasady grzeczności językowej;
- przedstawiać siebie, swoje zainteresowania i doświadczenia;
- wyrażać potrzeby, emocje, uczucia i opinie;
- uzasadniać swoje stanowisko prostymi argumentami;
- rozpoznawać podstawowe komunikaty niewerbalne: gest, mimikę, postawę ciała, ton głosu;
- przestrzegać zasad kulturalnej rozmowy;
- podejmować dialog i respektować wypowiedzi innych osób.

Terminologia:

Uczeń zna i rozumie pojęcia:

- komunikacja,
- nadawca,
- odbiorca,
- komunikat,
- intencja wypowiedzi,
- komunikat niewerbalny,
- grzeczność językowa,
- argument.

2. CZYTANIE I ODBIÓR TEKSTÓW LITERACKICH

Uczeń powinien:

- czytać tekst cicho ze zrozumieniem;
- czytać tekst głośno, poprawnie i płynnie;
- określać temat tekstu;
- wskazywać najważniejsze informacje;
- odróżniać informacje podane wprost od tych, które trzeba wywnioskować;
- określać nastrój utworu;
- wyrażać własne wrażenia czytelnicze;
- wskazywać bohaterów, wydarzenia, czas i miejsce akcji;
- odróżniać bohatera głównego od bohaterów drugoplanowych;
- charakteryzować bohatera na podstawie jego zachowania i wypowiedzi;
- wskazywać cechy bohaterów;
- określać relacje między bohaterami;
- wskazywać wydarzenia najważniejsze dla przebiegu fabuły;
- rozpoznawać narratora;
- odróżniać świat fikcyjny od rzeczywistości;
- odróżniać elementy realistyczne od fantastycznych;

- rozpoznawać podstawowe gatunki literackie;
- rozpoznawać baśń, legendę, mit, przypowieść, opowiadanie i powieść;
- wskazywać podstawowe cechy poznanych gatunków;
- odczytywać znaczenia dosłowne i niedosłowne;
- dostrzegać wartości obecne w utworach;
- porównywać postępowanie bohaterów;
- odnosić treść utworu do własnych doświadczeń.

3. PODSTAWOWE POJĘCIA LITERACKIE

Uczeń klasy IV zna i stosuje w praktyce pojęcia:

- tekst literacki;
- tekst kultury;
- fikcja;
- świat przedstawiony;
- bohater;
- narrator;
- fabuła;
- wydarzenie;
- akcja;
- temat;
- problematyka;
- podmiot mówiący;
- wers;
- zwrotka;
- rym;
- rytm;
- epitet;
- porównanie;
- wyliczenie;
- powtórzenie;
- przenośnia/metafora;
- wyraz dźwiękonaśladowczy;
- baśń;
- legenda;
- mit;
- przypowieść;
- opowiadanie;
- powieść.

4. ŚRODKI STYLISTYCZNE

Uczeń:

- rozpoznaje epitet;
- rozpoznaje porównanie;
- rozpoznaje wyliczenie;
- rozpoznaje powtórzenie;
- rozpoznaje przenośnię/metaforę;

- rozpoznaje wyraz dźwiękonaśladowczy;
- rozpoznaje rymy;
- wyjaśnia znaczenie podstawowych środków stylistycznych;
- określa, jaki efekt wywołuje zastosowanie danego środka;
- wykorzystuje poznane środki stylistyczne we własnych wypowiedziach.

5. ODBIÓR RÓŻNYCH TEKSTÓW KULTURY

Uczeń:

- odbiera teksty literackie, filmowe, teatralne, muzyczne, plastyczne, komiksowe i audiowizualne;
- przedstawia własne wrażenia związane z odbiorem tekstu kultury;
- wskazuje temat i główną myśl przekazu;
- określa intencję nadawcy;
- porównuje różne sposoby przedstawienia tego samego tematu;
- rozpoznaje podstawowe elementy filmu i przedstawienia teatralnego;
- rozpoznaje rolę aktora, reżysera, scenografii, kostiumu, rekwizytu i muzyki;
- porównuje tekst literacki z jego adaptacją;
- interpretuje prosty przekaz wizualny;
- podejmuje próbę uzasadnienia własnego odczytania tekstu kultury.

6. ŚWIADOMOŚĆ JĘZYKOWA – GRAMATYKA

Uczeń:

- rozpoznaje odmienne i nieodmienne części mowy;
- rozpoznaje rzeczownik;
- rozpoznaje czasownik;
- rozpoznaje przymiotnik;
- rozpoznaje przysłówkę;
- rozpoznaje liczebnik;
- rozpoznaje zaimek;
- rozpoznaje przyimek;
- rozpoznaje spójnik;
- rozpoznaje podstawowe funkcje części mowy;
- określa rodzaj rzeczownika;
- określa liczbę rzeczownika;
- odmienia rzeczowniki przez przypadki;
- rozpoznaje przypadki i poprawnie je nazywa;
- określa osobę, liczbę, czas i rodzaj czasownika;
- rozpoznaje podstawowe formy trybu czasownika;
- stosuje poprawne formy gramatyczne;
- rozpoznaje przymiotnik i jego związek z rzeczownikiem;
- stopniuje przymiotniki w zakresie przewidzianym programem;
- rozpoznaje przysłówkę;
- odróżnia części mowy od części zdania;
- rozpoznaje podmiot i orzeczenie;
- rozpoznaje podstawowe określenia: przydawkę, dopełnienie i okolicznik;
- rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu;
- buduje poprawne zdania;

- rozpoznaje zdanie i równoważnik zdania;
- rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące i wykrzyknikowe;
- rozpoznaje zdanie pojedyncze i złożone;
- przekształca proste konstrukcje składniowe.

7. SŁOWNICTWO

Uczeń:

- rozumie znaczenie wyrazów w kontekście;
- rozróżnia znaczenie dosłowne i przenośne;
- rozpoznaje synonimy;
- rozpoznaje antonimy;
- stosuje wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne;
- rozpoznaje związki frazeologiczne;
- wyjaśnia znaczenie podstawowych frazeologizmów;
- stosuje poznane związki frazeologiczne;
- odróżnia słownictwo neutralne od wartościującego;
- dostrzega emocjonalne nacechowanie wyrazów;
- wzbogaca własne wypowiedzi różnorodnym słownictwem;
- korzysta ze słownika w celu wyjaśnienia znaczenia wyrazu.

8. ORTOGRAFIA I INTERPUNKCJA

Uczeń:

- stosuje poznane zasady ortograficzne;
- poprawnie zapisuje wyrazy z ó/u;
- poprawnie zapisuje wyrazy z rz/ż;
- poprawnie zapisuje wyrazy z ch/h;
- stosuje zasady pisowni wielką i małą literą;
- stosuje zasady pisowni niektórych wyrazów łącznych i rozdzielnych;
- poprawnie zapisuje podstawowe formy wyrazów odmienne;
- korzysta ze słownika ortograficznego;
- poprawia własne błędy ortograficzne;
- stosuje podstawowe zasady interpunkcyjne;
- prawidłowo stosuje kropkę, przecinek, znak zapytania i wykrzyknik;
- stosuje dwukropek, cudzysłów i nawias w poznanych sytuacjach;
- uzasadnia zastosowanie podstawowych znaków interpunkcyjnych.

9. TWORZENIE WYPOWIEDZI PISEMNYCH

Uczeń tworzy poprawne i spójne wypowiedzi:

- opowiadanie;
- opis przedmiotu;
- opis krajobrazu;
- opis postaci;
- opis przeżyć;
- list tradycyjny;
- wiadomość;
- e-mail;

- zaproszenie;
- krótką wypowiedź argumentacyjną/opinię;
- sprawozdanie;
- notatkę.

W wypowiedzi pisemnej uczeń:

- realizuje temat;
- zachowuje logiczny układ wypowiedzi;
- stosuje akapity;
- wyróżnia wstęp, rozwinięcie i zakończenie, jeżeli wymaga tego forma;
- dobiera słownictwo odpowiednie do tematu;
- stosuje poprawne konstrukcje zdaniowe;
- przestrzega zasad ortograficznych i interpunkcyjnych;
- dba o estetykę i czytelność zapisu;
- potrafi poprawić własny tekst po otrzymaniu informacji zwrotnej.

10. TWORZENIE WYPOWIEDZI USTNYCH

Uczeń:

- wypowiada się pełnymi zdaniami;
- mówi na temat;
- zachowuje logiczną kolejność wypowiedzi;
- uzasadnia własne zdanie;
- opowiada wydarzenia;
- opisuje osoby, przedmioty, miejsca i sytuacje;
- przedstawia własne przeżycia i emocje;
- dokonuje krótkiej charakterystyki bohatera;
- bierze udział w rozmowie;
- przestrzega zasad kulturalnej dyskusji;
- stosuje odpowiednią intonację, tempo i siłę głosu;
- podejmuje próbę interpretacji głosowej tekstu;
- recytuje wybrane teksty z pamięci.

11. SAMOKSZTAŁCENIE I PRACA ZE ŹRÓDŁAMI

Uczeń:

- korzysta z podręcznika;
- korzysta ze słowników;
- korzysta z biblioteki szkolnej;
- potrafi znaleźć potrzebną informację w książce;
- korzysta z prostych źródeł internetowych;
- odróżnia informację od własnej opinii;
- wyszukuje informacje potrzebne do wykonania zadania;
- porządkuje znalezione informacje;
- sporządza krótką notatkę;
- wskazuje źródło wykorzystanej informacji;
- respektuje podstawowe zasady poszanowania cudzej własności intelektualnej;
- potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy;
- podejmuje próbę samooceny.

12. EDUKACJA MEDIALNA

W klasie IV uczeń stopniowo rozwija umiejętność świadomego korzystania z mediów.

Uczeń:

- wyszukuje informacje w różnych źródłach;
- porównuje informacje pochodzące z różnych źródeł;
- odróżnia fakt od opinii;
- rozpoznaje podstawowe elementy reklamy;
- zauważa, że przekaz medialny może wpływać na emocje i zachowania odbiorcy;
- rozpoznaje podstawowe przejawy manipulacji;
- zna zasady bezpiecznego korzystania z Internetu;
- zna podstawowe zasady higieny cyfrowej;
- rozumie, że informacje znalezione w Internecie należy weryfikować;
- zna zasadę odpowiedzialnego korzystania z treści znalezionych w Internecie;
- podejmuje próbę krytycznej oceny wiarygodności informacji.

W przypadku korzystania z narzędzi opartych na sztucznej inteligencji uczeń powinien rozumieć, że uzyskane informacje wymagają sprawdzenia w innych źródłach.

13. AUTOREFLEKSJA, WSPÓŁPRACA I SPRAWCZOŚĆ

Uczeń:

- rozpoznaje swoje mocne strony;
- wskazuje obszary, nad którymi powinien pracować;
- podejmuje próby samodzielnego planowania nauki;
- korzysta z informacji zwrotnej nauczyciela;
- poprawia popełnione błędy;
- podejmuje działania mimo trudności;
- współpracuje z innymi;
- respektuje ustalone zasady pracy grupowej;
- wykonuje powierzone zadania;
- prezentuje efekty swojej pracy;
- potrafi wyrazić własne zdanie z poszanowaniem zdania innych;
- rozpoznaje podstawowe wartości, takie jak szacunek, odpowiedzialność, przyjaźń, dobro, prawda, współpraca;
- odnosi treści literackie do własnych doświadczeń.

V. LEKTURY I PRAKTYKI LEKTUROWE

Zgodnie z nową podstawą programową uczeń klas IV–VI powinien w każdym roku szkolnym przeczytać co najmniej cztery dłuższe teksty literackie dla dzieci i młodzieży, wybrane zgodnie z programem nauczania oraz z uwzględnieniem zainteresowań uczniów. Powinny one obejmować m.in. teksty dotyczące domu, rodziny, relacji rówieśniczych, przyjaźni, emocji, relacji człowieka z naturą, różnorodności i wspólnotowości.

Uczeń klasy IV powinien:

- znać treść omawianych lektur;
- znać głównych bohaterów;
- określać miejsce i czas wydarzeń;
- przedstawiać najważniejsze wydarzenia;

- określać relacje między bohaterami;
- wskazywać problemy i wartości obecne w utworze;
- charakteryzować wybranego bohatera;
- wyrażać opinię o utworze;
- uzasadniać swoje stanowisko;
- odnosić wydarzenia i problemy utworu do własnych doświadczeń;
- posługiwać się poznanymi pojęciami literackimi podczas omawiania lektury.

W klasie IV można realizować lektury i teksty zgodnie z wyborem dokonany przez nauczyciela i uczniów w ramach programu nauczania.

VI. KRYTERIA OCENIANIA

Ocena celująca – 6

Uczeń:

- opanował wiadomości i umiejętności przewidziane dla klasy IV w stopniu bardzo wysokim;
- samodzielnie i twórczo interpretuje teksty;
- czyta płynnie, wyraziście i z właściwą intonacją;
- bardzo dobrze rozumie teksty literackie i nieliterackie;
- potrafi wyciągać wnioski niewyrażone bezpośrednio w tekście;
- samodzielnie formułuje i uzasadnia opinie;
- tworzy wypowiedzi ustne i pisemne spójne, logiczne, poprawne i twórcze;
- świadomie stosuje poznane środki stylistyczne;
- bardzo dobrze posługuje się poznanymi pojęciami literackimi i językowymi;
- stosuje zasady ortograficzne i interpunkcyjne z bardzo wysoką poprawnością;
- samodzielnie korzysta z różnych źródeł informacji;
- potrafi porównywać informacje i oceniać ich wiarygodność;
- twórczo wykorzystuje wiedzę w nowych sytuacjach;
- podejmuje dodatkowe działania rozwijające zainteresowania polonistyczne;
- wykazuje inicjatywę, samodzielność i kreatywność;
- potrafi dokonać pogłębionej samooceny własnej pracy.

Ocena celująca może być uzyskana także przez ucznia, który wykazuje szczególne osiągnięcia w konkursach, projektach lub innych działaniach polonistycznych, jeżeli odpowiada to zasadom oceniania przyjętym w szkole.

Ocena bardzo dobra – 5

Uczeń:

- bardzo dobrze opanował wiadomości i umiejętności określone dla klasy IV;
- samodzielnie rozumie i interpretuje poznane teksty;
- sprawnie wyszukuje informacje;
- potrafi wyciągać wnioski na podstawie tekstu;
- poprawnie określa elementy świata przedstawionego;
- rozpoznaje i stosuje poznane pojęcia literackie;
- poprawnie rozpoznaje podstawowe środki stylistyczne;
- tworzy spójne, logiczne i rozwinięte wypowiedzi;
- poprawnie redaguje poznane formy wypowiedzi;
- bardzo dobrze opanował podstawowe zagadnienia gramatyczne;

- stosuje poznane zasady ortograficzne i interpunkcyjne;
- poprawnie wypowiada się ustnie;
- potrafi uzasadnić własne stanowisko;
- aktywnie uczestniczy w rozmowie i pracy grupowej;
- samodzielnie korzysta ze słowników i podstawowych źródeł informacji;
- potrafi poprawić własną wypowiedź na podstawie informacji zwrotnej.

Ocena dobra – 4

Uczeń:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych dla klasy IV;
- poprawnie rozumie teksty o umiarkowanym stopniu trudności;
- potrafi wskazać najważniejsze informacje;
- rozpoznaje podstawowe elementy świata przedstawionego;
- zna najważniejsze pojęcia literackie;
- rozpoznaje podstawowe środki stylistyczne;
- tworzy wypowiedzi na ogół spójne i logiczne;
- zachowuje podstawowe zasady kompozycji;
- zna i stosuje większość poznanych zasad gramatycznych;
- popełnia błędy, ale zazwyczaj potrafi je poprawić;
- stosuje podstawowe zasady ortografii i interpunkcji;
- potrafi przedstawić własną opinię i w prosty sposób ją uzasadnić;
- korzysta z podstawowych źródeł informacji z niewielką pomocą;
- uczestniczy w pracy zespołowej;
- podejmuje próby samodzielnego poprawiania własnych prac.

Ocena dostateczna – 3

Uczeń:

- opanował podstawowe wiadomości i umiejętności niezbędne do dalszego kształcenia;
- rozumie teksty o niewielkim stopniu trudności;
- potrafi znaleźć w tekście informacje podane wprost;
- z pomocą nauczyciela wskazuje elementy świata przedstawionego;
- rozpoznaje najważniejsze poznane gatunki literackie;
- zna podstawowe pojęcia literackie;
- rozpoznaje część poznanych środków stylistycznych;
- tworzy krótkie wypowiedzi na zadany temat;
- zachowuje podstawowy układ wypowiedzi;
- popełnia błędy językowe, ortograficzne i interpunkcyjne, które nie zawsze potrafi samodzielnie poprawić;
- zna podstawowe części mowy;
- rozpoznaje podstawowe części zdania;
- potrafi wypowiedzieć własne zdanie, choć nie zawsze potrafi je uzasadnić;
- korzysta ze źródeł informacji przy wsparciu nauczyciela;
- wykonuje podstawowe zadania;
- wymaga ukierunkowania w planowaniu i organizowaniu własnej pracy.

Ocena dopuszczająca – 2

Uczeń:

- opanował minimum wiadomości i umiejętności koniecznych do kontynuowania nauki;
- rozumie krótkie i proste teksty;
- z pomocą nauczyciela wyszukuje podstawowe informacje;
- potrafi wskazać najważniejszych bohaterów i podstawowe wydarzenia;
- zna wybrane podstawowe pojęcia literackie;
- rozpoznaje niektóre części mowy;
- wykonuje proste ćwiczenia gramatyczne z pomocą;
- tworzy bardzo krótkie wypowiedzi;
- podejmuje próby redagowania poznanych form wypowiedzi;
- popełnia liczne błędy, ale podejmuje próby ich poprawiania;
- przy wsparciu nauczyciela korzysta ze słownika lub innego źródła;
- podejmuje pracę mimo trudności;
- wymaga częstego wsparcia, instrukcji i kontroli.

Ocena niedostateczna – 1

Uczeń:

- nie opanował wiadomości i umiejętności koniecznych do kontynuowania nauki;
- nie rozumie podstawowych treści omawianych tekstów;
- nie potrafi, nawet z pomocą, wskazać najważniejszych informacji;
- nie rozpoznaje podstawowych elementów tekstu literackiego;
- nie opanował podstawowych wiadomości gramatycznych;
- nie potrafi tworzyć komunikatywnych wypowiedzi pisemnych i ustnych;
- nie podejmuje prób wykonywania podstawowych zadań;
- nie korzysta z udzielanej pomocy;
- nie wykazuje postępów pomimo podejmowanych przez nauczyciela działań wspierających.

Ocena niedostateczna nie powinna być wystawiana wyłącznie na podstawie liczby błędów ortograficznych czy językowych. Podstawą jest stopień opanowania wymaganych wiadomości i umiejętności oraz możliwość dalszego realizowania wymagań edukacyjnych.

VII. KRYTERIA OCENY WYPOWIEDZI PISEMNEJ

Przy ocenianiu dłuższych prac pisemnych bierze się pod uwagę:

Kryterium	Zakres oceny
Realizacja tematu	zgodność treści z poleceniem
Kompozycja	wstęp, rozwinięcie, zakończenie, akapity
Spójność	logiczne połączenie poszczególnych części
Rozwinięcie wypowiedzi	odpowiedni poziom szczegółowości
Słownictwo	bogactwo i adekwatność słownictwa
Poprawność językowa	poprawność gramatyczna i składniowa
Ortografia	poprawność zapisu
Interpunkcja	właściwe stosowanie znaków
Estetyka	czytelność i uporządkowanie pracy
Samodzielność/twórczość	własne pomysły i sposób ujęcia tematu

Szczegółowa punktacja może zostać ustalona przez nauczyciela i powinna być zgodna z zasadami obowiązującymi w szkole.

VIII. KRYTERIA OCENY CZYTANIA GŁOŚNEGO

Ocena 6

Uczeń czyta płynnie, wyraziście, bez błędów, stosuje właściwe tempo, intonację i akcent, a głosem oddaje sens i emocje tekstu.

Ocena 5

Uczeń czyta płynnie i poprawnie, stosuje właściwą intonację oraz tempo, właściwie interpretuje tekst.

Ocena 4

Uczeń czyta poprawnie, popełnia nieliczne błędy, zachowuje właściwy sens wypowiedzi.

Ocena 3

Uczeń czyta na ogół poprawnie, ale wolniej i z większą liczbą błędów; potrzebuje czasami wsparcia.

Ocena 2

Uczeń czyta wolno, z licznymi błędami, ma trudności z płynnością i właściwą intonacją.

Ocena 1

Uczeń nie opanował umiejętności czytania umożliwiającej zrozumiałe odczytanie prostego tekstu i nie podejmuje skutecznych prób pracy nad tą umiejętnością.

IX. KRYTERIA OCENY ODPOWIEDZI USTNEJ

Oceniając wypowiedź ustną, nauczyciel bierze pod uwagę:

- zgodność wypowiedzi z tematem;
- znajomość treści;
- poprawność rzeczową;
- logiczność wypowiedzi;
- spójność;
- poprawność językową;
- bogactwo słownictwa;
- umiejętność uzasadnienia własnego stanowiska;
- kulturę wypowiedzi;
- sposób prezentowania wypowiedzi;
- aktywne słuchanie rozmówcy.

X. ZASADY OCENIANIA BIEŻĄCEGO

1. Uczeń może być oceniany za:

- odpowiedzi ustne;
- prace pisemne;
- sprawdziany i kartkówki;
- czytanie;
- recytację;
- pracę z tekstem;
- ćwiczenia językowe;

- wypowiedzi twórcze;
 - projekty;
 - prezentacje;
 - pracę indywidualną i grupową;
 - działania związane z czytelnictwem i samokształceniem.
2. Każda ocena powinna odnosić się do określonych wiadomości lub umiejętności.
 3. Uczeń otrzymuje informację zwrotną wskazującą:
 - co wykonał prawidłowo;
 - co wymaga poprawy;
 - jak może poprawić swoje osiągnięcia.
 4. Przy ocenianiu należy uwzględniać indywidualne potrzeby psychofizyczne i edukacyjne ucznia oraz dostosowania wynikające z odpowiedniej dokumentacji.
 5. Uczeń powinien mieć możliwość poprawiania błędów i wykorzystywania informacji zwrotnej w dalszej pracy.
 6. Ocenianie ma wspierać proces uczenia się i rozwijania samodzielności ucznia.

XI. ZASADY OCENIANIA LEKTURY

Ocena znajomości lektury może uwzględniać:

- znajomość treści;
- znajomość bohaterów;
- znajomość najważniejszych wydarzeń;
- określanie miejsca i czasu akcji;
- rozpoznawanie narratora;
- charakterystykę bohatera;
- określanie problematyki;
- rozpoznawanie wartości;
- umiejętność odniesienia treści do własnych doświadczeń;
- znajomość podstawowych pojęć literackich;
- umiejętność wyrażania i uzasadniania opinii.

Szczególnie cenione jest rozumienie i interpretowanie lektury, a nie wyłącznie mechaniczne zapamiętywanie informacji.

XII. MINIMUM PROGRAMOWE – UCZEŃ KOŃCZĄCY KLASĘ IV

Uczeń powinien przede wszystkim:

1. Czytać ze zrozumieniem krótkie i dłuższe teksty dostosowane do wieku.
2. Wyszukiwać w tekście informacje podane wprost.
3. Podejmować próby wnioskowania na podstawie tekstu.
4. Określać temat i główną myśl tekstu.
5. Rozpoznawać podstawowe elementy świata przedstawionego.
6. Znać podstawowe gatunki literackie poznane w klasie IV.
7. Rozpoznawać najważniejsze środki stylistyczne.
8. Posługiwać się podstawową terminologią literacką.
9. Rozpoznawać podstawowe części mowy.
10. Odmieniać podstawowe części mowy.

11. Rozpoznawać podmiot i orzeczenie.
12. Budować poprawne zdania.
13. Stosować podstawowe zasady ortografii i interpunkcji.
14. Tworzyć krótkie, spójne wypowiedzi pisemne.
15. Tworzyć komunikatywne wypowiedzi ustne.
16. Wyrażać i uzasadniać własną opinię.
17. Przestrzegać zasad kulturalnej komunikacji.
18. Korzystać ze słownika i podstawowych źródeł informacji.
19. Rozpoznawać różnicę między faktem a opinią.
20. Stosować podstawowe zasady bezpiecznego i odpowiedzialnego korzystania z Internetu.
21. Czytać lektury przewidziane do realizacji w klasie IV.
22. Podejmować refleksję nad własnym sposobem uczenia się i własnymi postępami.

Podstawa programowa dla klas IV–VI nie rozdziela wszystkich wymagań na poszczególne klasy. Dlatego wymagania dla klasy IV powinny mieć charakter etapowy i rozwojowy – uczeń w klasie IV rozpoczyna realizację wymagań II etapu, które będą pogłębiane w klasach V i VI. W szczególności w klasie IV należy koncentrować się na budowaniu fundamentów: sprawnego czytania, rozumienia tekstu, poprawnego komunikowania się, podstawowej świadomości językowej, tworzenia prostych wypowiedzi, rozwijania zainteresowań czytelniczych, samodzielnego uczenia się oraz odpowiedzialnego korzystania z informacji i mediów.

W podstawie języka polskiego dla klas IV–VI znajdują się m.in. nowe obszary komunikacji, odbioru tekstów kultury, świadomości językowej, tworzenia wypowiedzi, autorefleksji i tożsamości, edukacji medialnej oraz praktyk lekturowych. Szczególnie istotne jest wymaganie czytania co najmniej 4 dłuższych tekstów literackich w każdym roku szkolnym.

Aktualny tekst rozporządzenia – Dz.U. 2026 poz. 378 i 958