

Wymagania edukacyjne
Muzyka, klasa 5
nauczyciel – Agnieszka Janas

Percepcja muzyki i wiedza o muzyce

Uczeń:

- zna wartości rytmiczne oraz rodzaje metrum
- zna nuty w zakresie c1-d2 literowo i solmizacją
- zna rodzaje głosów ludzkich, wie jakie są rodzaje chórów
- wie, co to tempo i zna jego oznaczenia
- posiada wiedzę na temat instrumentów strunowych, rozpoznaje je
- wie, co to pytanie i odpowiedź w muzyce, metrum, repetycja, volta, kanon
- zna formy AB, ABA, potrafi je rozróżnić
- wie, co muzyka rozrywkowa, rock and roll
- posiada wiedzę na temat I.J. Paderewskiego, Fryderyka Chopina
- posiada wiedzę na temat tradycji i sztuki ludowej, w tym zwyczajów świątecznych
- z uwagą słucha wybranych dzieł muzycznych, potrafi rozpoznać grające instrumenty i opisać nastrój muzyki

Ekspresja muzyczna (śpiew, gra na flecie lub dzwonkach, zabawy muzyczne)

Uczeń:

- potrafi śpiewać piosenki zawarte w podręczniku, np.: *Na wędrowkę, Nauczycielom, Chodź pomaluj mój świat, Ja mam tylko jeden świat, Lato lato*
- potrafi śpiewać pieśni patriotyczne: *Pierwsza brygada*
- potrafi śpiewać piosenki ludowe i tradycyjne: *Hej na krakowskim rynku*
- śpiewa kanony: *Rytmy synkopowane, Panie Janie*
- gra na flecie lub dzwonkach gamę C-dur, proste utwory jak: *Sto lat*, kolędy, *Kolędy, Kiedy święci idą do nieba, Płonie ognisko w lesie*
- wykonuje ćwiczenia muzyczno-ruchowe związane z poznanymi formami muzycznymi
- gra na szkolnych instrumentach perkusyjnych

Kryteria oceniania

Muzyka, kl.4-7

Ocena celująca: uczeń opanował wymagania z poszczególnych zagadnień przynajmniej na 98%, ponadto śpiewa z poprawną intonacją poznany na lekcjach i poza nimi repertuar wokalny, na dzwonkach gra bezbłędnie poznane utwory, jest zawsze aktywny, dobrze opanował treści nauczania w tym podstawę programową z lekcji muzyki, potrafi się nimi swobodnie i twórczo posługiwać, ponadto gra więcej utworów na dzwonkach, gra na innym instrumencie, udziela się muzycznie na uroczystościach szkolnych lub pozaszkolnych, uczęszcza na inne zajęcia muzyczne, bierze udział w konkursach), posiada i prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocena bardzo dobra: uczeń zna na pamięć teksty poznanych piosenek, potrafi je z zaangażowaniem poprawnie śpiewać w grupie kolegów, na dzwonkach gra bezbłędnie poznane utwory, dobrze opanował treści nauczania w tym podstawę programową z lekcji muzyki, potrafi się nimi swobodnie posługiwać, jest zawsze przygotowany do zajęć, posiada i prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocena dobra: uczeń zna na pamięć prawie całe teksty piosenek, śpiewa je z grupą kolegów z ewentualnymi drobnymi błędami, na dzwonkach z drobnym błędem wykonuje z nut poznane utwory, dobrze opanował treści nauczania w tym podstawę programową z lekcji muzyki, jest przygotowany do zajęć, posiada i prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocena dostateczna: uczeń ma braki tekstowe w poznanych piosenkach, śpiewa je z grupą kolegów z błędami muzycznymi, na dzwonkach gra z nut z poważnymi błędami, opanował wymagania z podstawy programowej z muzyki, zdarza mu się być nieprzygotowanym do zajęć, posiada i prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocena dopuszczająca: uczeń zna tylko fragmenty poznawanych na lekcjach piosenek, próbuje śpiewać w grupie, nie opanował gry na dzwonkach, ale podejmuje jej próby, opanował w minimalnym stopniu wiedzę teoretyczną z poszczególnych zagadnień, często jest nieprzygotowany do zajęć, posiada i prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocena niedostateczna: uczeń nie śpiewa z grupą lub całkowicie odmawia próby śpiewania, nie gra na dzwonkach, nie opanował podstawy programowej z przedmiotu, nie jest przygotowany do zajęć i nie jest nimi zainteresowany, nie posiada zeszytu, nie jest zainteresowany poprawą