

Wymagania edukacyjne
Muzyka, klasa 5
nauczyciel – Agnieszka Janas

Percepcja muzyki i wiedza o muzyce

Uczeń:

- zna wartości rytmiczne oraz rodzaje metrum
- zna nuty w zakresie c1-d2 literowo i solmizacją
- wie, jaka jest rola muzyki obrzędowej i religijnej w życiu człowieka
- zna i potrafi opisać elementy muzyki
- zna rodzaje głosów ludzkich
- posiada wiedzę na temat instrumentów dętych drewnianych, blaszanych i perkusyjnych, orkiestry jazzowej, rozpoznaje je
- wie, co to muzyka rozrywkowa
- zna różne gatunki taneczne
- wie, co to opera i balet
- posiada wiedzę na temat I.J.Paderewskiego, Stanisława Moniuszki
- posiada wiedzę na temat tradycji i sztuki ludowej, w tym zwyczajów świątecznych
- z uwagą słucha wybranych dzieł muzycznych, potrafi rozpoznać grające instrumenty i opisać nastrój muzyki

Ekspresja muzyczna (śpiew, gra na flecie lub dzwonek, zabawy muzyczne)

Uczeń:

- potrafi śpiewać piosenki zawarte w podręczniku, np.: *Zabierz się razem z nami, Zawsze jest pogoda, Ogólnie zima*
- potrafi śpiewać pieśni artystyczne zawarte w podręczniku, np.: *Prząśniczka*
- potrafi śpiewać pieśni patriotyczne: *Siekiera, motyka, Rota, Dalej chłopcy, dalej żywo*
- potrafi śpiewać piosenki ludowe i tradycyjne: *Wele, wele wetka*
- śpiewa kanony: *Rytmy synkopowane*
- gra na flecie gamę C-dur, proste utwory jak: *Opowieść jesiennego deszczu, kolędy, Kiedy święci idą do nieba*
- wykonuje ćwiczenia muzyczno-ruchowe związane z poznanymi formami muzycznymi
- gra na szkolnych instrumentach perkusyjnych

Kryteria oceniania

Muzyka, kl.4-7

Ocena celująca: uczeń opanował wymagania na ocenę bardzo dobrą, ponadto śpiewa solo z poprawną intonacją poznany na lekcjach i poza nimi repertuar wokalny, jest zawsze aktywny, a jego wiedza i umiejętności muzyczne wykraczają poza wymagania z lekcji muzyki (np. gra więcej utworów na flecie lub dzwonek, gra na innym instrumencie, udziela się muzycznie na uroczystościach szkolnych lub pozaszkolnych, uczęszcza na inne zajęcia muzyczne)

Ocena bardzo dobra: uczeń zna na pamięć teksty poznanych piosenek, potrafi je z zaangażowaniem poprawnie śpiewać w grupie kolegów, na flecie (lub dzwonek) gra bezbłędnie poznane utwory, opanował wiedzę teoretyczną poznaną na lekcjach muzyki, jest zawsze przygotowany do zajęć.

Ocena dobra: uczeń zna na pamięć prawie całe teksty piosenek, śpiewa je z grupą kolegów z ewentualnymi drobnymi błędami, na flecie z drobnym błędem wykonuje z nut poznane utwory, dobrze opanował wiedzę teoretyczną z lekcji muzyki, jest przygotowany do zajęć

Ocena dostateczna: uczeń ma braki tekstowe w poznanych piosenkach, śpiewa je z grupą kolegów z błędami muzycznymi, na flecie gra z nut z poważnymi błędami, opanował co najmniej połowę wiadomości teoretycznych na lekcjach muzyki, zdarza mu się być nieprzygotowanym do zajęć.

Ocena dopuszczająca: uczeń zna tylko fragmenty poznawanych na lekcjach piosenek, próbuje śpiewać w grupie, nie opanował gry na flecie, ale podejmuje jej próby, opanował przynajmniej 30% wiedzy teoretycznej, często jest nieprzygotowany do zajęć.

Ocena niedostateczna: uczeń nie śpiewa z grupą lub całkowicie odmawia próby śpiewania, nie gra na flecie (lub dzwonek), nie opanował nawet 25% wiadomości teoretycznych, nie jest przygotowany do zajęć i nie jest nimi zainteresowany.