

Wymagania edukacyjne
Muzyka, klasa 4
nauczyciel – Agnieszka Janas

Percepcja muzyki i wiedza o muzyce

Uczeń:

- zna wartości rytmiczne oraz rodzaje metrum
- zna nuty w zakresie c1-d2 literowo i solmizacją
- wie, co to synkopa, ostinato, coda, przedtakt
- wie, co to kanon, forma AB, ABA i rondo
- zna rodzaje głosów ludzkich
- posiada wiedzę na temat instrumentów smyczkowych i fortepianu, instrumentów strunowych szarpanych, instrumentów szkonych
- wie, co to kwartet smyczkowy
- wie, co to muzyka ilustracyjna
- potrafi rozpoznać i opisać tańce narodowe polskie
- posiada wiedzę na temat życia i twórczości Fryderyka Chopina
- posiada wiedzę na temat tradycji i sztuki ludowej, w tym zwyczajów świątecznych
- posiada wiedzę na temat Oskara Kolberga
- z uwagą słucha wybranych dzieł muzycznych, potrafi rozpoznać grające instrumenty i opisać nastrój muzyki

Ekspresja muzyczna (śpiew, gra na flecie lub dzwonek, zabawy muzyczne)

Uczeń:

- potrafi śpiewać piosenki zawarte w podręczniku, np.: *A ja patrzę, a ja słucham, Już październik, W kuchni, Zła zima, Złoty kluczyczek węź*
- potrafi śpiewać pieśni artystyczne zawarte w podręczniku, np.: *Hulanka*
- potrafi śpiewać pieśni patriotyczne: *Pałacyk Michla, Mazurek Dąbrowskiego, Przybyli ulani, Witaj majowa jutrzeńko*
- potrafi śpiewać piosenki ludowe i tradycyjne: *Kogucik, Gęsi, gęsi, W murowanej piwnicy*
- śpiewa kanony: *Jest już wiosna*
- gra na flecie gamę C-dur, proste utwory jak: *Pojedziemy na łów, kolędy, Wiosna*
- wykonuje ćwiczenia muzyczno-ruchowe związane z poznanymi formami muzycznymi
- gra na szkolnych instrumentach perkusyjnych

Kryteria oceniania

Muzyka, kl.4-7

Ocena celująca: uczeń opanował wymagania na ocenę bardzo dobrą, ponadto śpiewa solo z poprawną intonacją poznany na lekcjach i poza nimi repertuar wokalny, jest zawsze aktywny, a jego wiedza i umiejętności muzyczne wykraczają poza wymagania z lekcji muzyki (np. gra więcej utworów na flecie lub dzwonek, gra na innym instrumencie, udziela się muzycznie na uroczystościach szkolnych lub pozaszkolnych, uczęszcza na inne zajęcia muzyczne)

Ocena bardzo dobra: uczeń zna na pamięć teksty poznanych piosenek, potrafi je z zaangażowaniem poprawnie śpiewać w grupie kolegów, na flecie (lub dzwonek) gra bezbłędnie poznane utwory, opanował wiedzę teoretyczną poznaną na lekcjach muzyki, jest zawsze przygotowany do zajęć.

Ocena dobra: uczeń zna na pamięć prawie całe teksty piosenek, śpiewa je z grupą kolegów z ewentualnymi drobnymi błędami, na flecie z drobnym błędem wykonuje z nut poznane utwory, dobrze opanował wiedzę teoretyczną z lekcji muzyki, jest przygotowany do zajęć

Ocena dostateczna: uczeń ma braki tekstowe w poznanych piosenkach, śpiewa je z grupą kolegów z błędami muzycznymi, na flecie gra z nut z poważnymi błędami, opanował co najmniej połowę wiadomości teoretycznych na lekcjach muzyki, zdarza mu się być nieprzygotowanym do zajęć.

Ocena dopuszczająca: uczeń zna tylko fragmenty poznawanych na lekcjach piosenek, próbuje śpiewać w grupie, nie opanował gry na flecie, ale podejmuje jej próby, opanował przynajmniej 30% wiedzy teoretycznej, często jest nieprzygotowany do zajęć.

Ocena niedostateczna: uczeń nie śpiewa z grupą lub całkowicie odmawia próby śpiewania, nie gra na flecie (lub dzwonek), nie opanował nawet 25% wiadomości teoretycznych, nie jest przygotowany do zajęć i nie jest nimi zainteresowany.